

## GESTIÓN INTEGRAL EN LAS ARTES GRÁFICAS

### Horas de formación:

---

60 horas de Distancia

### Requisitos

---

Trabajadores en activo del sector.

### OBJETIVO GENERAL

---

- Al finalizar la acción formativa el alumno será capaz de gestionar los procesos de calidad, protección del medioambiente y prevención de riesgos laborales a partir de una metodología integrada en los sistemas de trabajo de la industria gráfica.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

- Conocer los elementos de cada uno de los sistemas de gestión tanto propios como comunes, conforme las normas ISO 9001, ISO 14001 y UNE 81900.
- Analizar los beneficios de la aplicación de un sistema integrado de gestión en la empresa y su repercusión en las diferentes áreas de la misma.
- Identificar la forma práctica de documentar el sistema integrado de calidad, medioambiente y prevención
- Identificar los procesos comunes
- Diseñar y planificar un sistema de gestión integrado
- Iniciarse en el desarrollo práctico de las auditorias

## CONTENIDOS

---

- CONTENIDOS TEORICOS

### CONTENIDOS TEORICOS

#### INTRODUCCION

#### **MODULO 1. CALIDAD EN LA INDUSTRIA DE LAS ARTES GRAFICAS**

Antecedentes de la Gestión de Calidad

La norma ISO 9001:2000

Responsabilidad de la Dirección y Gestión de los Recursos

Realización del producto, medición, análisis y mejora

Certificación de Sistemas de Gestión de Calidad

#### **MODULO 2. GESTION MEDIOAMBIENTAL DEL SECTOR GRAFICO**

Introducción al Medioambiente. Conceptos Generales

Contaminación en el sector Artes Gráficas

Vías para homologar un Sistema de Gestión Medioambiental

Introducción a los SIGMA (Sistemas de Gestión Medioambiental) según la norma  
UNE-EN-ISO 14001

#### **MODULO 3. PREVENCION DE RIESGOS LABORALES EN EL SECTOR DE LAS ARTES GRAFICAS**

Seguridad e Higiene en el Trabajo

Riesgos generales y su prevención

Casos de Emergencia

Riesgos específicos en la Industria Gráfica

Gestión de Prevención

Organización de la Seguridad e Higiene en la empresa



- CONTENIDOS PRACTICOS

Se estima que el desarrollo de estos contenidos, con relación a los módulos indicados con anterioridad, supone el 40% del total de horas de formación del curso.

Durante el transcurso del curso se plantean una serie de ejercicios, a fin de que tanto el alumno como el tutor puedan hacer un seguimiento y evaluación constante del desarrollo del mismo. Los ejercicios son de diversos tipos, como 'verdadero o falso', de arrastrar, de relacionar...

Se trata de un curso interactivo que se basa en la realización de prácticas que se proponen al alumno a medida que avanza por el contenido del Curso. Estos ejercicios y prácticas pueden realizarse cuantas veces quieran hasta cumplir los objetivos perseguidos, ya que nos apoyamos en el aprendizaje por 'ensayo error', que contribuye a una mejor comprensión de los nuevos conocimientos que los participantes deben adquirir, al mismo tiempo que se impulsa y propicia la propia investigación e indagación del propio participante.