

Contenidos**1.- Introducción**

- Introducción al dibujo vectorial.
- Imagen vectorial e imagen mapa de bits.
- El dibujo vectorial con Illustrator.
- Illustrator y Photoshop.
- Illustrator e InDesign.
- Utilidades a nivel profesional.
- Novedades respecto a versión anterior.

2.- El entorno de trabajo

- Configuración del entorno de trabajo.
- Paletas, paneles y e inspectores.
- Configuración y ajuste del documento.
- Navegación Visualización del documento.
- Reglas y cuadrículas.
- Uso de las guías.
- Estrategias de ahorro de trabajo.
- Modos de color.
- Formatos de imagen.
- Trabajo con PostScript.
- Personalización del teclado.

3.- Herramientas de dibujo

- Herramientas de selección.
- Dibujo de figuras geométricas.
- Las herramientas de pincel y lápiz.
- Edición de trazados y curvas de Bézier.
- Herramientas de deformación.
- Las tijeras y la cuchilla.
- Creación de símbolos, el spray.
- Trazados y formas compuestos.
- Paleta buscatrazos.

4.- Herramientas de color (4 horas)

- Relleno y trazo.
- La paleta color.
- La paleta muestras.
- Bibliotecas de color personalizadas.
- Bote de pintura y cuentagotas.
- Filtros de modificación del color.
- Motivos.

5.- Pinceles y símbolos (2 horas)

- Creación y trabajo con pinceles.
- Creación y trabajo con símbolos.
- Plumilla para sombreados.
- Trabajo con efectos de sombreado.
- Pincel de motivo.
- Trazos con tinta.
- Pinceles especiales.

6.- Trabajo con Textos

- Creación de cajas de texto.
- Trazados de texto personalizados.
- El editor de texto.
- Fluir, trazar y enmascarar texto.
- Uso de texto y pinceles.
- Texto aplastado.

7.- Las capas

- Opciones de capa.
- Estructura jerárquica de capas.
- Bloqueo/desbloqueo de elementos.
- Selecciones con capas.
- Colores de capas.
- Capas anidadas.
- Desplazamiento de objetos en las capas.

8.- Manejo de Mallas, fusiones y degradados

- Manejo de mallas redondeadas .
- Manejo de mallas avanzado.
- Fusiones.
- Trabajo con fusiones.
- Degradados y mallas de degradado.
- Examinado y sombras de fusiones.
- Degradados unificados.

9.- Transparencia y Apariencia

- Manejo de transparencias.
- Mascaras de opacidad y cobertura.
- La paleta Apariencia.
- Colores transparentes.
- Destellos básicos.
- Máscaras de opacidad.

10.- Diseño de sites web con Illustrator

- Modos de color en Illustrator.
- Asignación de URL's al documento.
- Soltar a capas.
- Guardado para la web.
- Exportar a Flash.
- Creación de un site web.

11.- Importación y exportación de archivos

- Importación de bitmaps e imágenes.
- Importación de textos.
- Exportación de bitmpas e imágenes.
- Exportación de textos.
- Exportar como PDF.
- Exportar como archivo de photoshop.
- Exportar como archivo de Flash.

Fechas y Horario

Fechas: Del 5 al 22 de mayo.

Horario: Lunes a jueves, de 18:30 a 21 horas.

Organización/Impartición

Organiza: Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Navarra, **AEGRAN**.

Imparte: Asociación de Industria Navarra (**AIN**)