

# MEDICIÓN, ANÁLISIS Y CONTROL DEL COLOR

20 horas

Área **DISEÑO Y PREIMPRESIÓN**  
Código **PR-23**

## Dirigido a

Técnicos de artes gráficas.

## Objetivos

Objetivo:

- Analizar como afectan los diferentes factores de la impresión sobre el color.

## Contenidos

1. Situación actual del sector
2. Control de calidad
  - a) ¿Qué es la calidad?
  - b) Control de calidad
  - c) Los 14 puntos de calidad de Deming
  - d) Costes de calidad según Feigenbaum
3. Introducción al color:
  - a) ¿Qué es el color?
  - b) ¿Qué es la luz?
  - c) Luz: ¿onda o partícula?
  - d) Espectro visible
  - e) El observador: sentido de la visión
  - f) Tricromía o teoría de los tres componentes
  - g) Modos y modelos de color
  - h) Variación y desviación
    - Diferencias de color
  - i) Causas de la variación de color
4. Control del color en ficheros de entrada
5. Dispositivos de medición:
  - a) Densitómetro
  - b) Colorímetro
  - c) Espectrofotómetro
  - d) Brillómetro
6. Normas ISO 13655 e ISO 13656
7. Visualización del color: iluminación
  - a) Conceptos de iluminación
  - b) Metamerismo
  - c) Normas ISO 3664 y UNE 54004
8. Control del color en pruebas:
  - a) Prueba física
    - ISO 12647-7
  - b) Prueba de pantalla
    - ISO 12646
    - UDACT
9. Control del color en impresión:
  - a) Tiras de control
  - b) Impresión convencional:
    - Fundamentos del control de calidad.
    - Normas ISO 12647
  - c) Impresión digital:
    - ISO 12647-8
10. Procedimiento de control de la tirada
  - a) Interpretación de datos

## Fechas y Horario

Fechas: 17 al 21 de octubre, de lunes a viernes.

## Lugar de impartición

Centro Politécnico de Salesianos, C/ Aralar 7 de Pamplona.

## Organización/Impartición

Organiza: Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Navarra, AEGRAN.  
Imparte: Jorge Diego López Pérez (Ricoh España).