

MEDICIÓN, ANÁLISIS Y CONTROL DEL COLOR: IMPRESIÓN Y PRUEBAS

20 horas

Área **DISEÑO Y PREIMPRESIÓN**
Código **PR-23**

Dirigido a

Técnicos de artes gráficas.

Objetivos

Objetivo general:

- Conseguir una formación continua para la mejora de los recursos humanos y mejor aprovechamiento de la tecnología disponible y de la futura que se vaya incorporando al parque industrial.

Objetivo específico:

- Analizar como afectan los diferentes factores de la impresión sobre el color.

Contenidos

1. Naturaleza del color.
2. Equipos de medición utilizados durante la producción.
3. Diferentes formas de analizar el color: preimpresión, impresión.
 - 3.1. Espacios de color dependientes e independientes.
 - 3.2. Espacio Lab.
 - 3.3. Tolerancias.
4. Medir y controlar el color en la impresión.
 - 4.1. Densidad.
 - 4.2. Ganancia de punto.
 - 4.3. Contraste.
 - 4.4. Atrapado.
 - 4.5. Colorimetría: Lab
 - 4.6. Tolerancias.
5. Medir y controlar el color en la preimpresión.
 - 5.1. Colorimetría: Lab
 - 5.2. Tolerancias.
6. Las normas ISO en la producción.
7. Factores más frecuentes que alteran la estabilidad del color
 - 7.1. Materiales.
 - 7.2. Condiciones ambientales
 - 7.3. Estado de los equipos y/o máquinas.

Fechas y Horario

Fechas: 1 al 5 de marzo, de lunes a viernes.
Horario: 16:00 a 20:00 horas.

Lugar de impartición

Centro Politécnico de Salesianos, C/ Aralar 7 de Pamplona.

Organización/Impartición

Organiza: Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Navarra, AEGRAN.
Imparte: **Centro Tecnológico de Artes Gráficas CIT.**